



Séance sur table

3 donneurs et 1 receveur

Le donneur référent est à la tête il vérifie que le receveur soit bien installé sur le dos en ayant pris soins d'ôter : bijoux, lunette, ceinture, il propose une couverture et il positionne son siège.

Les donneurs se préparent : **Kenyoku** et centrage en **Gassho** .

Le référent lisse l'aura du receveur et il prend place sur son siège.

Le donneur référent rythme les changements de position des mains.

Les autres donneurs se positionnent de chaque côté du receveur, ils déplacent leurs mains l'une après l'autre, en même temps que le référent pour créer une harmonie.

Receveur allongé sur le dos

Donneur référent à la tête

Donneurs de chaque côté du receveur

Position des mains

1 : sur les épaules

1 : - sous les côtes (foie / rate) chakra
et chaque côté du nombril

2 : sur le coronal *et* le 3ème œil
chakra 6 et 7

2 : - une main au dessus du nombril
et l'autre au dessous chakra 2

- une main sous les clavicules
l'autre au centre de la poitrine
forme un T sur le chakra du cœur

3 : sur les yeux

3 : - sur les épaules et les coudes

4: sur les tempes

4 : - sur les épaules et les mains

5: sur les oreilles

5 : - sur les aines et les hanches

6 : sur les clavicules en direction
de la gorge chakra 5

6 : - sur les genoux

7 : sur le coronal, chakra 7

7 : - sur les pieds
- sur les chevilles

Le donneur à la tête fait un signe aux autres donneurs de s'écarter, ils quittent leur position ensemble et lentement en gardant le contact aurique, ils surveillent le receveur qui se retourne.

Ensuite, le référent retire ses mains lentement et les place de chaque coté de la tête du receveur sur la table.

il chuchote au receveur de se retourner lentement en prenant son temps.

Une fois le receveur installé sur le ventre, le donneur référent à la tête pose ses mains ainsi que les donneurs positionnés de chaque côté du receveur.

Position des mains

Donneur référent à la tête

Donneurs de chaque côté du receveur

1 : sur les épaules

1 : sur le bas du dos et les reins

2 : derrière la tête

2 : sous les fesses et sur les hanches

se lève et garde le contact avec le receveur,
il positionne ses mains

3 : sur le sacrum et sur le bas de la colonne
forme un T

3 : sur le creux à l'arrière des genoux

4 : la main sur le sacrum tourne,
l'autre main remonte sur le haut
de la colonne vertébrale sans contact
et se pose sur la 1ère dorsale

4 : - sur les chevilles
- sous les pieds

5 : sur le cœur puis fait signe aux donneurs de s'écarter ensemble,
lentement en gardant le contact aurique.

Le référent effectue le réveil sur le receveur en position allongé.

Hanshin Koketsu Ho

Zenshin koketsu ho

Le référent chuchote au receveur de s'asseoir lentement sur le bord de la table,
il accompagne le receveur en plaçant ses mains au niveau des oreilles sans contact,
(un des donneurs surveille le receveur et il se positionne derrière, il placera ses mains au
niveau du cœur du receveur sans contact), il surveille le receveur en écartant les mains
doucement de celui-ci jusqu'à son réveil, l'autre donneur en soutien, s'éloigne en même
temps que le référent.

Les deux donneurs coupent le contact aurique.

Le référent demande au receveur si tout va bien, après une affirmation positive il demande
au receveur de descendre de la table.

Lissage de l'**aura** 3 fois.

Remerciements en position **Gassho**.